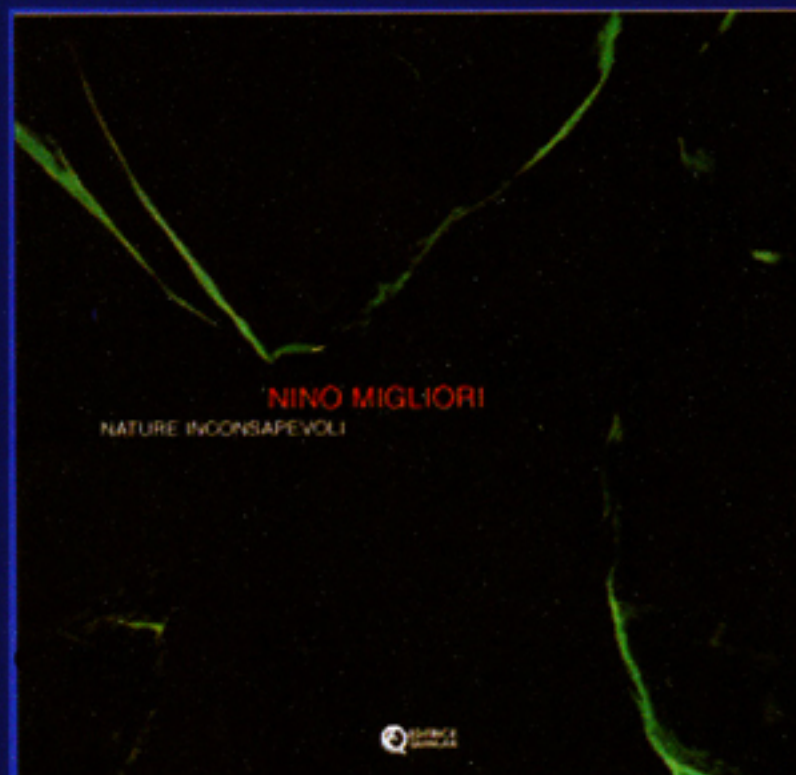




condividono. Gli scatti di Vidor implicano un processo di immedesimazione e di meditazione, ma nonostante ciò non restituiscono l'immobilità della posa, che pure è sempre presente. Forse perché siamo noi a muoverci per entrare dentro l'immagine. Una macchina fotografica, quella di Vidor, che assume anche la valenza di Macchina del Tempo. F.to cm 28x28, Pag. 120, 60 illustrazioni in B/N, Punto Marte Edizioni, Prezzo 22,00 euro, isbn: 9788895157085.

NINO MIGLIORI. NATURE INCONSAPEVOLI.

Dagli anni '50 ai giorni nostri Nino Migliori è l'autore che più ha indagato le possibilità espressive e linguistiche della fotografia attraverso una sperimentazione incessante e all'avanguardia, allineata alle migliori soluzioni stilistiche e concettuali dell'attiguo campo delle arti visive. Fotografia canonica



e digitale, foro stenopeico, fotogrammi off camera, polaroid, polapressure, polaoro, foto/video installazioni e tutte le derive possibili concesse dall'incontro tra l'ottica e la chimica, sono state utilizzate da Migliori per registrare e manipolare a suo piacimento le impronte visive che hanno caratterizzato tutta la sua incredibile opera. In questa toma ciclicamente, sotto forme e soggetti diversi, il tema della Natura e, nel modus operandi dell'autore, la logica che la sostiene. Nature Inconsapevoli propone un'ampia e attenta selezione di questa particolare produzione di Nino Migliori, dalle opere storiche a quelle più recenti realizzate nel 2009 a Copenhagen e all'interno del Parco Storico di Villa Seghetti Panichi, in cui si è svolta l'omonima mostra che dà il titolo a questo raffinato catalogo. F.to 22x22 cm, pag 116, 70 illustrazioni a colori e B/N, Editrice Quinlan.