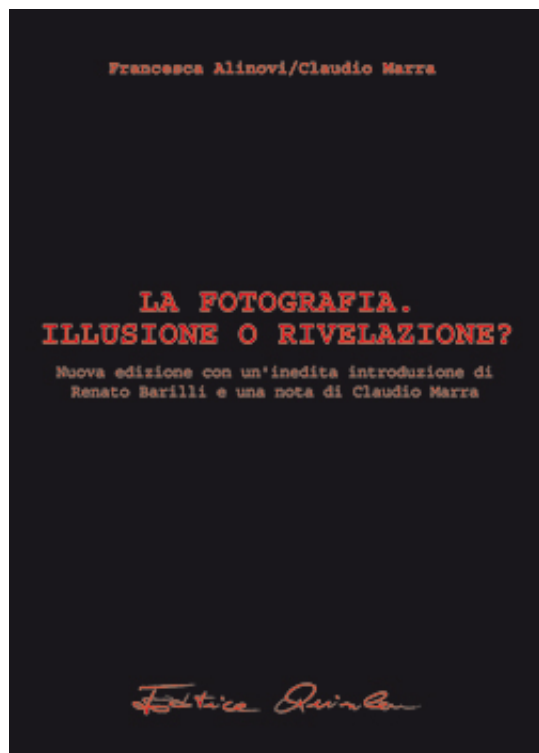


LA FOTOGRAFIA. ILLUSIONE O RIVELAZIONE? di Guido Comis

Recensione su Tema Celeste n°118 (novembre-dicembre 2006)



A distanza di venticinque anni dalla sua prima pubblicazione viene riproposto un saggio a quattro mani di Francesca Alinovi e Claudio Marra. Ad Alinovi spetta la prima parte del volume dedicata alla fotografia estetizzante, disinteressata quindi alla semplice registrazione del reale. Alinovi muove dalle opere dei pittoricisti dell'Ottocento, Oscar Gustav Rejlander e Henry Peach Robinson, per giungere alle forme di intervento e trasformazione del corpo nelle immagini fotografiche di artisti come Urs Lüthi, Luigi Ontani e Robert Mapplethorpe, non ancora storicizzati all'epoca della prima pubblicazione del volume. Dialetticamente opposta alla prima, la seconda parte, scritta da Marra, propone una lettura della fotografia come forma di documentazione e rivelazione di aspetti della realtà. Prese in esame sono le immagini dei fotografi-schedatori di tipi sociali

come Lewis Hine e August Sander e, nella contemporaneità, le fotografie utilizzate dagli artisti pop: immagini di oggetti, come scrive Marra, ridotti alla loro essenza. Il volume è preceduto da un'introduzione di Renato Barilli, che ne aveva propiziato la prima uscita, e da una nota di Claudio Marra.