

## Vintage

La Puglia degli anni Ottanta è stata territorio di conquista fotografica per molti grandi autori italiani. Fra i maestri che si sono interessati al Tacco italico spiccano Mario Cresci e Luigi Ghirri, che lavorando sul campo ebbero modo di innescare la miccia della ricerca in valenti autori locali come Gianni Leone, Beppe Gernone e Angela Cioce. L'approdo comune di queste derivazioni iconiche fu la collettiva *Viaggio in Italia* (1984), e il volume *Vintage* rinnova ora quella piattaforma di confronto partendo dalla sperimentazione linguistica di Ghirri e Cresci per proseguire con le ricerche personali degli adepti baresi.

Ricordiamo che negli anni '80 la fotografia sperimentale cominciava appena a ritagliarsi spazi di consenso fra il pubblico e a guadagnare il riconoscimento della critica in ambito artistico. *Vintage* si fa raffinata eco di tale coraggioso movimento: il mare, la campagna, i trulli martinesi, i riti sacri a cui i pugliesi sono tuttora legati diventano spunto per la

## Vintage



**Edizioni Quinlan**

**Fotografie** AA. VV.

**Prefazione** N. Laforgia e B. Celati

**Testi** Karen D'Elia, V. Velati e A. Lovecchio

**Formato** 20x23cm

**Pagine** 96

**Immagini** 69

**Prezzo** 22 euro

**Per informazioni** [www.aroundphotography.com](http://www.aroundphotography.com)

sperimentazione fotografica, oltre a essere quegli "Ori" che la Puglia ha squisitamente offerto ai suoi "speciali viandanti".