

# Centrale. *La fotografia di ricerca in Italia*



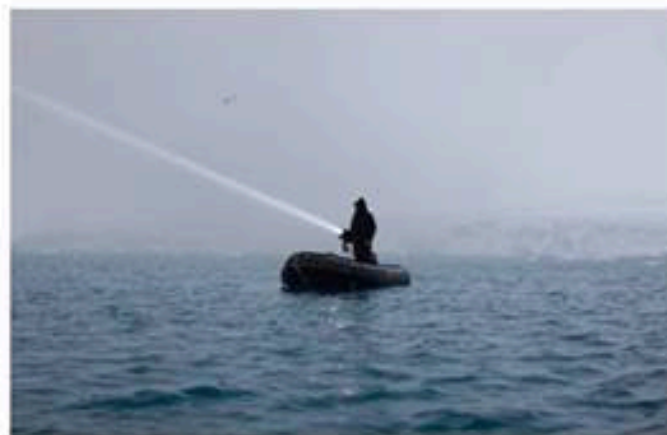
Titolo: *Centrale. La fotografia di ricerca in Italia*

Autore: Luca Panaro e Marcello Sparaventi

Uscita: giugno 2018

Prezzo: 25 euro

Editore: Editrice Quinlan



La rassegna marchigiana di Centrale Fotografia, che si tiene ogni anno a Fano, spegne le sue prime dieci candeline e festeggia regalando al suo pubblico un'interessante mostra dal titolo *Centrale. La fotografia di ricerca in Italia*, ripercorrendo la sua storia attraverso le testimonianze di oltre venti artisti che, con le loro opere, hanno segnato i passaggi più salienti della ricerca fotografica italiana. Ad accompagnare la mostra un catalogo, edito della casa editrice Quinlan, che ha come scopo quello di affermare l'importanza della fotografia all'interno del sistema dell'arte contemporanea e, non di meno, di testimoniare l'attento lavoro svolto da Centrale Fotografia nel corso degli anni. Così, all'interno della pubblicazione si scoprono i nomi, tra gli altri, di Marina Ballo Charmet, Olivo Barbieri, Fabrizio Bellomo,

Giuseppe Cavalli, Matteo Cremonesi, Mario Cresci, Luigi Crocenzi, Paola De Pietri, Paola Di Bello, Mario Giacomelli, Robert Gligrov, Adrian Paci, Alessandra Spranzi, Davide Tranchina, Franco Vaccari e Paolo Ventura per affermare, ancora una volta, la centralità e il valore della ricerca artistica della fotografia italiana. ■



sopra | Andrea Galvani,  
Higgs Ocean #7, 2009  
(courtesy Artericambi Verona)

| Matteo Cremonesi,  
Sculpture / Washer, 2013-  
2014 (courtesy dell'artista)

a sinistra | Paolo Ventura,  
Winter Stories #31, 2007-  
2009 (courtesy dell'artista)