

Letti in un soffio

Antichi sapienti in galleria

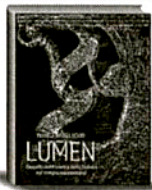
Il volume è l'esito del Convegno Internazionale *L'iconografia dei filosofi antichi nell'arte del Seicento in Italia* (Roma, Istituto Storico Austriaco, 20 gennaio 2017) e ne raccoglie i 18 interventi base. Studia, a più voci, gli sviluppi nel Seicento di questo filone iconografico in alcuni dei maggiori centri italiani, con l'occhio attento agli altri Paesi europei. Le tematiche sono molteplici come pure gli approcci metodologici, con aperture a confronti e ad ampie e stimolanti visioni da parte dei vari autori. Vengono dibattuti i problemi emergenti dal rapporto tra i modelli antichi dei filosofi e la loro iconografia nel Seicento; e inoltre i problemi del loro collezionismo e della storia sociale di artisti e committenti coinvolti, con notevoli novità nella cornice del più ampio contesto del dibattito scientifico e filosofico del tempo.



I filosofi antichi nell'arte Italiana del Seicento: Stile, iconografia.

Lumen Lumen Lumen...

La Cappella dei Pianeti e dello Zodiaco nel Tempio Malatestiano di Rimini percepita in un modo nuovo. Un capolavoro della fotografia in bianco e nero di Nino Migliori, che è tra gli autori che meglio oggi rappresentano la straordinaria avventura della fotografia: da strumento documentario alla valenza di valori e contenuti legati all'arte, alla sperimentazione e al gioco. Migliori si dimostra vero architetto della visione. Dalla fine degli anni Sessanta del Novecento il suo lavoro di fotografia assume valenze concettuali sempre più ricche e stimolanti. Un libro che è una gioia per gli occhi e un arricchimento di pensieri e sentimenti: in questo caso un modo nuovo di vedere e considerare la celebre cappella.



Lumen. Cappella dei Pianeti e dello Zodiaco nel Tempio Malatestiano, di Nino Migliori, 99 pp., ill. b/n, Quinlan, San Severino Marche 2017, € 32,00



uzzi

nesiano
bottega
ita, dove
i reperti
creavano
ro singo-
ragione
o. Allora
immagini
le quella
va cattu-