



Sulle strade del reportage

di Pierfrancesco Frillici; editore: Quinlan; pagine: 188; formato:
14,5 x 21 cm

€ 14,00

Frillici, storico dell'arte contemporanea, prende ad esempio il lavoro di tre maestri del reportage (Evans, Frank e Friedlander), per tracciare le nuove prospettive di questa professione, sempre più libera dal mercato e autentica produzione artistica. Un saggio approfondito che è anche un viaggio all'interno della ricerca estetica odierna (V.F.)

Overall ★★★★★