

**SULLE STRADE DEL
REPORTAGE. L'ODISSEA
FOTOGRAFICA DI WALKER
EVANS, ROBERT FRANK E LEE
FRIEDLANDER.**

*Pier Francesco Frillici, prefazione
di Elio Grazioli, Editrice Quinlan
2007, 183 pp., 14,00 euro.*



Un viaggio nella storia della fotografia d'artista, un'indagine che affonda le radici nel reportage fotografico di stampo giornalistico, e che nello stesso tempo lo supera, liberandosi delle ragioni di memoria e testimonianza per farsi puro fatto artistico. Pier Francesco Frillici percorre queste strade in tre capitoli, sulle tracce di tre artisti che hanno fatto della fotografia un mezzo di ricerca estetica: dalle suggestioni dada e surrealiste di Walker Evans, alla celebrazione epica della vita quotidiana e dell'America *on the road* di Robert Frank, fino alle sfumature informali e concettuali di Lee Friedlander. — *Anna Santomauro*