

di Visalli è una sorpresa, perché l'unico studio del soggetto, l'unica preparazione alla scena da ritrarre è in ciò che sa, legge, conosce il fotografo; non in una finta intervista, in una posa studiata o in una dichiarazione. Visalli guarda attraverso la lente della cultura del tempo e la sua immagine coglie con esattezza il tempo attraverso la persona. Questo non è un album di celebrità, nonostante il valore di ogni fotografia. Questo è un atlante di storia contemporanea. Info: 0422/440666 - vianellolibri@vianellolibri.com. F.to cm 24x32, pag136, 77 illustrazioni in B/N, Editore Vinello Libri, prezzo euro 40,00 isbn: 978-88-7200-315-2

**VINTAGE FOTOGRAFIE DI:
LUIGI GHIRRI, MARIO CRESCI, GIANNI LEONE,
BEPPE GERNONE, ANGELA CIOCE.**

Fra la fine degli anni '70 e l'inizio degli anni '80, seguendo itinerari di vita e di ricerca diversi, Mario Cresci e Luigi Ghirri attraversano la Puglia ed entrano in contatto con dei giovani fotografi baresi che, stimolati da questi incontri, intraprendono dei percorsi di ricerca autonomi ed avviano una riflessione collettiva sulla fotografia che culminerà



con la storica mostra Viaggio in Italia. "Vintage" mette a fuoco questo clima di ricerche individuali e confronti reciproci, proponendo le fotografie che Luigi Ghirri scattò in Puglia all'inizio degli anni '80 e le sperimentazioni linguistiche di Mario Cresci assieme alle ricerche sviluppate da Gianni Leone, Beppe Gernone ed Angela Cioce in un decennio di grandi fermenti per la teoria e la pratica fotografica a Bari ed in Italia. F.to cm 22x23, pag 96, 49 illustrazioni a colori e 20 in B/N, Editore Quinlan, prezzo euro 22,00 isbn: 978-88-903232-3-2