

COME OPERA D'ARTE

Titolo: Le origini contemporanee della fotografia

Editore: Editrice Quinlan

Autore: Federica Muzzarelli

Pagine: 128

Prezzo al pubblico: euro 9,90

E se l'arte contemporanea fosse stata sollecitata dall'avvento della macchina fotografica, dalla fotografia? Da questa domanda, sostanzialmente, è nata l'esigenza di tornare a esplorare le vicende della fotografia ottocentesca, trasferendo le inevitabili considerazioni sul bisogno dell'arte del secolo successivo di fuggire dagli stretti legami con la realtà, dall'identità formale.

Innovatesi in spietata concorrenza, la fotografia sperimenta affascinanti percorsi alternativi, trovando, perfino, nel linguaggio il sostegno ai concetti della sua identità. Una vicenda dalla sceneggiatura sempre fedele alla dimensione estetica, né più né meno, e con lo stesso entusiasmo delle correnti artistiche. Differenti, naturalmente, soltanto le tecniche.

