

me

FOTOGRAFIA

ighe,
tutto,

che
ndo
tte,

eri di
più

,
e

non
il
ascia

pag.
e
».

iarra

i

un

no le
, ma

i
e

la
verla

ce
la sua
o

ivo.
a
e
cire

ina
ersi.



«PURTROPPO TI AMO» ANATOMIA DI SIENA

■ «Purtroppo ti amo» è la scritta, realizzata con una bomboletta spray che fa bella mostra di sé sulla parete di una pensilina dell'auto-bus. «Purtroppo ti amo» è il titolo dell'ultimo libro realizzato dal fotografo Federico Pacini, classe 1977, con alle spalle numerosi riconoscimenti a livello internazionale. È lui che ha scattato l'immagine che è la sintesi perfetta delle contraddizioni insite in ogni rapporto d'amore. L'ha scattata, così come le altre che compongono il volume, a Siena, sua città natale. Ed è a Siena che Federico rivolge il suo «purtroppo ti amo» riproducendo attraverso gli scatti le contraddizioni di questo angolo della Toscana. La patria di un pezzo importante dell'alta finanza italiana alle prese con la crisi di quel sistema. Quella di Federico è una città in bilico tra passato e presente. Una città, feudo della sinistra, in cui l'elemento religioso emerge prepotente nei volti delle madonne ritratte in diversi luoghi della città. Immagini che inevitabilmente evocano il Palio che due volte l'anno, proprio a Siena, viene corso in onore della Madonna di Provenzano e della Madonna Assunta.

Nic. Imb.

Tr

S

q



Anc
Tra l
cine
«Mc
(Pier
pag
16,€
Bon