

Storia della Fotografia Italiana dalle origini agli anni '50

Nel maggio 2010 su queste pagine avevamo riportato una "conversazione" con Italo Zannier in qualità di fotografo. Questa volta rivolgiamo la nostra attenzione allo Zannier autore di saggi e testi critici che ventisei anni fa scriveva la *Storia della Fotografia Italiana dalle origini agli anni '50*, edito per i tipi di Laterza, e fondamentale per studiosi e appassionati tanto da diventare presto irreperibile in libreria.

L'editrice Quinlan pubblica nuovamente i testi di Zannier nella veste che contraddistingue i libri della Casa bolognese ovvero copertina nera, formato quaderno e pagine bordate di rosso.

L'autore sviscera nel dettaglio importanti questioni storiche legate ai grandi nomi, ma anche

a figure di minor rilievo, ovvero quella preziosa manodopera grazie alla quale la fotografia è evoluta al punto in cui noi la conosciamo. Il professore veneziano, primo docente universitario di Storia della fotografia in Italia, ha articolato questa ricerca servendosi della sua biblioteca (composta di ben 12.000 titoli), raccolta rara quanto utile per eseguire studi mirati a individuare i principali dibattiti che hanno fatto evolvere la fotografia, i generi fotografici in cui si è ramificata nei decenni successivi al 1839, e i luoghi in cui questa è progredita (come gli atelier e poi i circoli). Questi e molti altri contenuti costituiscono il corpus della *Storia della Fotografia Italiana dalle origini agli anni '50*.



Editrice Quinlan

Testi Italo Zannier

Prefazione Michele Smargiassi

Pagine 336 / **Formato** 14,5x21 cm

Fotografie 58 bianconero

Prezzo 23 euro

Info www.aroundphotography.it