

no dust.

VEDERMI ALLA TERZA PERSONA

Origina da una tesi che nel 2005 gli valse il Premio Dams questa prima monografia italiana che Clara Carpanini dedica a Claude Cahun, e in particolare alla *sua* fotografia. Lo studio è approfondito, abbondante la bibliografia, la scrittura scorrevole. Insomma, un ottimo esempio per i laureandi tentati dalle "compilazioni".

Quinlan - ill. b/n - 124 pp.

14,50 euro

www.aroundphotography.it

