

Semblanze



Libro fotografico

di Italo Zannier

Editrice Quinlan

136 pagine, 21 x 30 cm

euro 32,00

Fotografia come "arte del vero"? In molti casi sì, ma spesso è dimostrabile anche il contrario. La Storia è piena di falsi fotografici, usati a scopo politico, commerciale, sociale o semplicemente goliardico. Come giustamente dice l'autore - che dal 1954 si occupa del settore - "la componente mistificatoria dello strumento fotografico, oggi palesata dalla tecnologia digitale, è in verità parte costitutiva del medium". Interessante, curioso, istruttivo. (G.P.)

Overall ★★★★★