

Portfolio Nino Migliori



Foto tratta da "Gente dell'Emilia" - 1957

Attento sperimentatore, sensibile esploratore, e soprattutto irriducibile curioso, Nino Migliori è un fotografo che



Il fabbro - Foto tratta da "Gente del Sud" - 1956

L'architetto della visione

ha scritto una pagina importante della fotografia italiana. Chiusa la bella mostra al Vittoriano, un libro-catalogo permette a chi l'avesse persa di conoscere le molte virtù di un artista *sui generis*, che qualcuno ha definito un vero architetto della visione. Un ricercatore a tutto tondo, che inizia a fotografare nel 1948, in ballo fra neorealismo (che lui chiama scherzosamente - ma sarebbe meglio prenderlo sul serio - "mio realismo"), oggetto della mostra e sperimentazione pura. E, come sempre quando si tratta di un fotografo, pubblichiamo poche parole e molte immagini, nella certezza che queste dicano molto di più.



Il libro-catalogo della mostra romana, è pubblicato dall'Editrice Quinlan. Tutte le immagini qui presentate sono di Nino Migliori - Bologna, Archivio fotografico Nino Migliori.



Foto tratta da "Gente del Nord" - 1953



Foto tratta da "Gente dell'Emilia" - 1957



Foto tratta da "Gente dell'Emilia" - 1957



Venezia - 1958