

# EDITRICE QUINLAN - MODULO DI ORDINE

## TITOLI

	QUANTITÀ	PREZZO	TOT
Nino Migliori <b>IL PASSATO È UN MOSAICO DA INCONTRARE - RITORNO AGLI ANNI CINQUANTA</b>	[ ]	[ ]	[ ]
<b>PEGGY IN VENICE</b> Photographed by Nino Migliori	[ ]	[ ]	[ ]
Nino Migliori <b>Nature inconsapevoli</b>	[ ]	[ ]	[ ]
A.a.V.v. <b>"Nonostante la vostra cortese ospitalità..."</b> Fotografia e disagio mentale oggi	[ ]	[ ]	[ ]
A.a.V.v. <b>Vintage</b>	[ ]	[ ]	[ ]
Claudio Marra - Francesca Alinovi <b>La fotografia. Illusione o rivelazione?</b>	[ ]	[ ]	[ ]
Pier Francesco Frillici <b>Sulle strade del reportage</b> L'odissea fotografica di Walker Evans, Robert Frank e Lee Friedlander	[ ]	[ ]	[ ]
Clara Carpanini <b>Vedermi alla terza persona</b> La fotografia di Claude Cahun	[ ]	[ ]	[ ]
Federica Muzzarelli <b>Le origini contemporanee della fotografia</b> Esperienze e prospettive delle pratiche ottocentesche	[ ]	[ ]	[ ]
Olivo Barbieri <b>site specific_SHANGHAI 04</b> The meaning of buildings in China	[ ]	[ ]	[ ]

## AROUND PHOTOGRAPHY

### ARRETRATI

Indicare il/i numero/i che si desidera/no ricevere [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

**PREZZO TOTALE** [ ]

Spese di spedizione 3,90 euro - gratuite per ordini superiori a 20 euro

**Ritagliare o fotocopiare e inviare via posta o fax a:**

**Editrice Quinlan** Via Zacconi 1/2 | 40127 Bologna

**Numero di fax** 051-502784

### OPZIONI DI PAGAMENTO

C|C POSTALE n° 52503547 intestato a Editrice Quinlan [allegare ricevuta di versamento]

ASSEGNO BANCARIO [allego assegno non trasferibile intestato a Editrice Quinlan]

BONIFICO BANCARIO intestato a Editrice Quinlan codice IBAN IT86 P053 0869 1500 0000 0012 108 [allegare ricevuta]

carta di credito  visa  mastercard  cartasi

numero di carta di credito \_\_\_\_\_

data di scadenza [MM.AAAA] \_\_\_\_\_

firma del titolare \_\_\_\_\_

nome \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_ stato \_\_\_\_\_

i dati forniti vengono utilizzati esclusivamente per l'invio della pubblicazione - \*ultime tre cifre sul retro della carta